

II CONGRESO INTERNACIONAL INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN ENSEÑANZA DE LENGUAS CIICEL 2026

Cronograma de comunicaciones paralelas · 8, 9 y 10 de julio de 2026

10 min por comunicación – Ronda de preguntas al final de cada sesión

Líneas temáticas

■ IA Generativa y Multimodalidad
■ Formación del Profesorado e IA
■ Creatividad y Producción Creativa
■ Multilingüismo y Lenguas Minorizadas
■ Interculturalidad, Diversidad e Inclusión
■ Investigación, Metodología y Adquisición
■ CLIL/EMI y Educación Bilingüe
■ Didáctica de la Lengua y la Literatura

 **Miércoles 8 de julio, 18:00–19:00**

Sesión 1 Aula N-21	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Alba Fernández Blanco Óscar Alonso Álvarez	La enseñanza de lenguas en la era digital: relación entre la inmediatez del contenido en redes sociales y la pérdida de atención en el aula de inglés. <i>[Didáctica de la Lengua y la Literatura]</i>	Universidad de Oviedo	Español
2	Ana Fernández-Viciana Alberto Fernández Costales Óscar Alonso Álvarez Covadonga Arroyo García	GenAI in Teacher Education: Uses, Beliefs and Training Implications <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	English
3	Ana Fernández-Viciana Noelia Galán Rodríguez Covadonga Arroyo García	TutorIA: Protocolo de acompañamiento tutorial para el uso ético de la Inteligencia Artificial Generativa en Trabajos Fin de Estudios <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
4	Carmen Cuadrado Cano Fernando Senar Morera	Influencers e identidad lingüística en la adolescencia: implicaciones para la enseñanza de las lenguas minorizadas <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universitat de Lleida	Español

Sesión 2 Aula N-22	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma

Sesión 2 Aula N-22		Ponentes	Título	Institución	Idioma
1	M. Lourdes Cuéllar Valcárcel Camila V. Sánchez Cuéllar	La pedagogía de la intencionalidad como marco para la formación de docentes de lenguas <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Nacional Autónoma de México	Español	
2	Theresa North	Maintaining AI in Its Proper Place <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Independiente	English	
3	Covadonga San Miguel Llorente	De la alfabetización digital a la creatividad crítica: repensar la formación del profesorado en la cultura digital <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Internacional de la Rioja	Español	
4	Paula Lissón Hernández	Enseñar con IA: alfabetización en inteligencia artificial y ciudadanía global a través de la creación de cuentos en la formación del profesorado de inglés <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Español	

Sesión 3 Aula N-31		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	María Benítez Bayón Dolores Alonso-Cortés Fradejas Teresa Llamazares Prieto	Evaluación de Situaciones de Aprendizaje para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en Educación Primaria generadas por inteligencia artificial: implicaciones del enfoque rural en el diseño didáctico <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de León	Español	
2	Antonio Gutiérrez Rivero Salvador Gutiérrez Molero	Percepciones de estudiantes del grado de Educación Primaria sobre la Inteligencia Artificial como apoyo al desarrollo de la competencia gramatical <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Cádiz	Español	
3	Claudia Baaken	La irrupción de la inteligencia artificial en la educación: nuevos retos para el profesorado <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Rey Juan Carlos	Español	
4	Sergio David Francisco Déniz Natacha Rita Díaz Luis	¿Se consideran competentes los futuros maestros y maestras de inglés con la IA-Gen? <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de La Laguna	Español	

Sesión 4 Aula N-32		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Tania F. Gómez Sánchez Ana Montoya Reyes María Bobadilla Pérez	El papel de las tecnologías en el fomento del plurilingüismo en las alianzas europeas <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidade da Coruña	Español	

Sesión 4 Aula N-32	Ponentes	Título	Institución	Idioma
2	Tania F. Gómez Sánchez María Begoña Lasa-Álvarez	Las alternativas modulares como espacio para la movilidad: análisis del multilingüismo y plurilingüismo [<i>Multilingüismo y Lenguas Minorizadas</i>]	Universidade da Coruña	Español
3	María Bobadilla Pérez Ana Ramos García	Padlet Sandbox en la formación inicial docente : un análisis DAFO y su relación con la integración de la IA en el aula de lengua extranjera [<i>Formación del Profesorado e IA</i>]	Universidade da Coruña	Español
4	Flor de Lis González Mujico María Begoña Lasa-Álvarez	Preparing teachers for the Digital Language Teaching 5.0 paradigm: An AI Ethics intervention in secondary education foreign language teacher training [<i>Formación del Profesorado e IA</i>]	Universidad de Vigo	English

Sesión 5 Aula N-33	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Alicia Nizovskikh	Hablar con eficacia, relacionarse con consciencia: diseño y refinamiento de una herramienta de análisis socioemocional para manuales de ELE [<i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>]	Universidad de Oviedo	Español
2	Rosa Isabel Abad Castro	Inteligencia artificial, neuroeducación e inseguridad comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Universidad Complutense de Madrid	Español
3	Montserrat Pérez Giménez	El aula como escenario de la reflexión metalingüística: el uso del vídeo al servicio de la investigación y la formación de futuros docentes [<i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>]	Universitat de València	Español
4	Montserrat Pérez Giménez	Hablar para aprender a pensar y adquirir conocimientos gramaticales: la expresión de la obligación [<i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i>]	Universitat de València	Español

Sesión 6 Aula N-34	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Paul J. Mrstik	Conversational AI and the Reshaping of Mediation in Language Learning: A Triadic Model of the Zone of Proximal	Temple University PolyGlottal Stop LLC	English

Sesión 6 Aula N-34	Ponentes	Título	Institución	Idioma
		Development <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>		
2	Marta Kopinska Johanna Ferrer Carbajo	The impact of AI tools on EFL learner motivation: an empirical study in European context <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	English
3	Sandra Abad Bataller	Academic Writing in the Age of Generative AI: Critical Thinking and Student Agency <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	University of Alicante	English
4	Roberto Matos Pereira	Tapones que enseñan: aprendizaje lúdico con materiales reciclados <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad del Estado de Bahía	Español

Sesión 7 Aula N-11	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Huiyou Zhang	La IA en el aprendizaje de chino como lengua extranjera: percepciones docentes y del alumnado <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Rey Juan Carlos	Español
2	Luis Priego Casanova	¿Siempre tiene razón la máquina? Pensamiento crítico y pedagogía del error algorítmico en estudiantes taiwaneses de ELE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Católica Fu Jen	Español
3	Yuqi Jia	La IA generativa como mediadora en la enseñanza de la intensificación coloquial para sinohablantes de ELE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Sevilla	Español
4	Andrea Rodríguez Iglesias	La IA no puede comer pipas: propuesta didáctica para estimular el pensamiento crítico en la clase de ELE/L2. <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidade do Porto	Español

 **Miércoles 8 julio, 19:00–20:00**

Sesión 8 Aula N-21	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Elena López Escalante	La literatura oral y patrimonial en diálogo con la inteligencia artificial en la enseñanza de lenguas <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Internacional de La Rioja	Español

Sesión 8 Aula N-21	Ponentes	Título	Institución	Idioma
2	Paula Barriendo Cebrián David Navarro Ciurana Jordi Just Alcaraz	Integración de contenidos audiovisuales en la enseñanza a distancia: un caso práctico en asignaturas introductorias de Lingüística [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Universidad Nacional de Educación a Distancia / Universidad de Salamanca	Español
3	Laura Mozos Rutllan	Del uso instrumental al uso estratégico de la IA generativa: una intervención en la competencia escrita en alemán (DaF) [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Universidad Complutense de Madrid	Español

Sesión 9 Aula N-22	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	José Miguel Blanco Pena	Inteligencia artificial y cartografía del conocimiento en educación lingüística: identificación de vacíos de investigación en la enseñanza del español a sinohablantes [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Tamkang University	Español
2	Zhenyu Gao	De la estructura del carácter a la reconstrucción del aprendiente: visualización de datos cualitativos mediante SVG asistidos por IA en el aprendizaje de caracteres chinos [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Universidad de Salamanca	Español
3	Andrea Felipe Morales J. Antonio Marín Casanova	Melodías literarias para el algoritmo: una experiencia de divulgación de la literatura en TikTok con IAG [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Universidad de Málaga Universidad de Sevilla	Español
4	Selene Banegas López	Artificial Intelligence as a Pedagogical Tool for Meaningful Grammar Use in EFL Education [<i>IA Generativa y Multimodalidad</i>]	Profesora e investigadora independiente	English

Sesión 10 Aula N-31	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Kelly Eliza Costello	Whispers, Side-Eyes, and “Did You Hear?”: Gossip as Creative Regulation in Adolescent Language Classrooms [<i>Creatividad y Producción Creativa</i>]	Profesora de lenguas independiente	English
2	Pedro Antonio Férrez Mora Yvette Coyle	A Multiliteracies Approach to Cinema-Based Virtual Exchange: Challenges and Strengths in Students’ Designs [<i>CLIL/EMI y Educación Bilingüe</i>]	Universidad de Murcia	English

Sesión 10 Aula N-31		Ponentes	Título	Institución	Idioma
3	Yvette Coyle Pedro Antonio Férrez Mora	From Tik Tok to the EFL classroom: Unpacking students' digital multimodal competence <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Murcia	English	
4	Edward A. Lockhart Carol Barriuso	Self-perceptions of participatory storytelling in secondary EFL: AI-supported multimodal experience <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universitat Rovira i Virgili	English	

Sesión 11 Aula N-32		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	María Rosario Fátima Pérez Portillo	Ecoss Digitals: Mujeres Pioneras de la Generación del 98 <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Español	
2	Roberto Matos Pereira	Creatividad, pensamiento divergente e inteligencia artificial generativa: desafíos y posibilidades para las clases de español <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad del Estado de Bahía	Español	
3	Ana María López Jimeno	An online multimodal method for teaching languages to absolute beginners <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Lexiway - Universidad Autónoma de Madrid	English	
4	Antonio Manuel González Carrillo	El sesgo de identidad en la corrección generativa en ELE: implicaciones para la equidad en entornos digitales <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	King's College London	Español	

Sesión 12 Aula N-33		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Eduardo Encabo Fernández Isabel Jerez Martínez Lourdes Hernández Delgado	El uso de la IA en la creación literaria por parte de docentes en formación. Propuesta de una línea de investigación vinculada a cuestiones axiológicas <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Murcia	Español	
2	Victoria Pascual Bolívar	Integrating Visual Literacy through Filmmaking into English Learning in Secondary Education: An Action Research Study. Alfabetización Visual y Aprendizaje de Inglés en Educación Secundaria a través de un Proyecto Cinematográfico. Un Estudio de Investigación-Acción. <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad Complutense de Madrid	English	

Sesión 12 Aula N-33	Ponentes	Título	Institución	Idioma
3	Claudia María Navarro Rodríguez	El BookTok como recurso multimodal en una intervención ABP: impacto en variables afectivas del alumnado de 3.º de ESO <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Málaga	Español
4	Guiomar Matarranz Martínez	La novela policiaca en el aula de ELE. Una propuesta didáctica en Reino Unido <i>[Didáctica de la Lengua y la Literatura]</i>	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Español

Sesión 13 Aula N-34	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	M. Lourdes Cuéllar Valcárcel Camila V. Sánchez Cuéllar	Entrenamiento auditivo para estudiantes de lenguas <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción	Español
2	Zishan Qin	Affective Dynamics and Peer Scaffolding in Computer-Mediated Collaborative Argumentative Writing <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	University of Otago	English
3	Arnau Escrivà Marqués Yolanda Echegoyen Sanz Antonio Martín-Ezpeleta	Análisis de la creatividad narrativa en Educación Primaria. Un estudio en el aula de inglés como lengua extranjera <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universitat de València	Español

Sesión 14 Aula N-35	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Luz Dary Cáceres Guerrero	Les expressions idiomatiques en FLE : analyse didactique et projections pédagogiques <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad Industrial de Santander	Français
2	Corinna Widhalm	The Translanguaging Corriente: Collaborative Meaning-Making in Foreign Language Education <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	University of Vienna	English
3	Paola Herrera Macías	Reduciendo brechas en el aprendizaje de lenguas en la era de la IA: accesibilidad, personalización y equidad <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Málaga	Español
4	Laura Hernández González Claudia Galdón Martínez Cristina Cuesta Zamora	“Much more drama”: dramatización y aprendizaje del inglés en contextos educativos bilingües <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>	Universidad de Castilla-La Mancha	Español

Sesión 15 Aula N-21		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Milagros Torrado Cespón	Un relato infantil en gallego para comprender el autismo en primaria: experiencias de mediación educativa alrededor de "Vítor é autista" <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad Internacional de La Rioja	Español	
2	Miryam Yaranga Alejandro	Hablar de empoderamiento en clase de ELE: Mujeres célebres y no tan célebres <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Haute Ecole de la Province de Liège - Université de Liège	Español	
3	Miryam Yaranga Alejandro	Historia y cultura en clase de ELE: Recorrido histórico por Hispanoamérica a través de películas y actividades comunicativas <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Haute Ecole de la Province de Liège- Université de Liège	Español	
4	Beatriz Burgos Cuadrillero	Reflexión lingüística, conciencia intercultural e Inteligencia Artificial: fomento de la creatividad lingüística y del pensamiento crítico en el aula de Lenguas Extranjeras con herramientas de IA <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Valladolid	Español	

Sesión 16 Aula N-22		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Samir Elgedawy	Intercultural grammar teaching <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad Complutense de Madrid	Español	
2	Alicia Herraiz Gutiérrez	Diversidad, Empatía y Competencia Intercultural en el aula de inglés a través de la obra multimodal de Terry Pratchett. <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Valladolid	Español	
3	Yi Zhang Qinqin Li	Desarrollo de la competencia intercultural mediante recursos multimodales e inteligencia artificial generativa en aprendientes iniciales de ELE <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Valladolid / Universidad Rovira i Virgili	Español	
4	Ariadna Serón-Navas Cristina Vereda Alonso	Tendiendo puentes entre inclusión e inteligencia artificial en la formación del profesorado de lenguas extranjeras <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Málaga	Español	

Sesión 17 Aula N-31		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	M. Ángela Garrido Berlanga Inmaculada C. Santos Díaz	Presentación del Proyecto de Innovación Educativa PIE25-009 IA para la Inclusión: lectura y herramientas digitales para una educación accesible y ética (INCLUÍA) <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Málaga	Español	
2	M. Ángela Garrido Berlanga	Humanizar la IA: conciencia emocional y diseño inclusivo de materiales educativos <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Málaga	Español	
3	Eeva-Maria Hooli José Luis Ortega Martín Pedro Jesús Ruiz Montero Silvia Corral Robles	Service-Learning in EFL Teacher Education: Assessing Impact through the IUSL Scale <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Granada	English	
4	Luis Pastor Santamaría Aintzane Etxebarria Lejarreta Aitor Iglesias Chaves	Voces en acción: investigación sobre estrategias comunicativas con alumnado universitario como laboratorio vivo <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	Español	

Sesión 18 Aula N-32		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Ramiro Durán-Martínez Elena Martín-Pastor	Enseñanza Bilingüe e Inclusión: Recursos y pautas para una enseñanza adaptada a los diferentes ritmos de aprendizaje <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>	Universidad de Salamanca	Español	
2	Laura Sánchez Gómez	Escritura de bots literarios: una propuesta didáctica entre la literatura electrónica y los modelos generativos de lenguaje. <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad Complutense de Madrid	Español	
3	Mary Griffith	Human learning is not Machine learning: Both are amazing <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Málaga	English	
4	M. Elvira Barrios Espinosa Ariadna Serón-Navas Anna Szczesniak Mary Griffith	Aceptación de la IA generativa entre futuros docentes de inglés: Un estudio exploratorio <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Málaga	Español	

Sesión 19 Aula N-33		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Álvaro López-Enríquez	La traducción y la TAV pedagógicas a examen: usos, percepciones y potencial en la enseñanza de idiomas desde la perspectiva de futuros docentes y	Universidad de Granada	Español	

Sesión 19 Aula N-33		Ponentes	Título	Institución	Idioma
			traductores de la UGR <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>		
2	Iria Bello Viruega		Construcción colaborativa de significado en el aula de L2: la mediación oral en la interacción entre pares <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universitat de les Illes Balears	Español
3	Martina Kienberger Chiara Uliana Tamara Gorozhankina		Lectura y Estrategias de Vocabulario en L2 (Alemán, Chino y Ruso) en tiempos de la IA <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Granada	Español
4	Próspero García		Concept-Based Instruction for L2 Aspectual Development in the Remote-Asynchronous Classroom <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Rutgers University	English

Sesión 20 Aula N-34		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Alicia Martí-Climent	El vídeo como herramienta de reflexión y desarrollo profesional en la formación inicial docente <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universitat de València	Español	
2	Carme Durán Rivas Mireia Manresa Potrony	El uso del vídeo para la reflexión sobre la práctica en la formación inicial: análisis de la actuación docente en situación de microdocencia <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universitat Autònoma de Barcelona	Español	
3	Aina Reig Paula Cruselles	Del resumen escrito al videopódcast crítico: nuevas prácticas de lectura académica en la formación docente <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universitat de València	Español	
4	Alicia Martí-Climent Irene Guzmán-Alcón	Creencias del profesorado de educación secundaria en formación sobre la educación multilingüe: aportaciones desde una intervención basada en reflexión mediada por vídeo <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universitat de València	Español	

Sesión 21 Seminario N-03		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Cristina Castillo Rodríguez Rocío González Torres	Influencia de la IAG en la creación de tareas y materiales de futuros docentes de lenguas: Presentación del proyecto INGEN-IA <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Málaga	Español	

Sesión 21 Seminario N-03	Ponentes	Título	Institución	Idioma
2	Rocío González Torres Cristina Castillo Rodríguez	Vulnerabilidad emocional en la formación inicial docente: diseño de la escala CREAIGA-VCD para la creación de materiales con IA generativa en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Málaga	Español
3	Julia García-Doncel Calderón Mayah Victoria Till	Estrategias pedagógicas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en TikTok: Un análisis de contenidos en vídeos con el #learnenglish <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Internacional de La Rioja	Español

 **Viernes 10 julio, 10:30–11:30**

Sesión 22 Aula N-11	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	María Amparo González Rúa Marta García-Sampedro Lucía Rodríguez Olay	Integración crítica de la inteligencia artificial en la adaptación de materiales didácticos en inglés para la formación docente <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
2	Lucía Rodríguez Olay Óscar Alonso Álvarez Marta García-Sampedro	Literatura Infantil y Juvenil e inteligencia artificial en la formación docente crítica: un enfoque interdisciplinar con metodologías activas <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
3	Narges Zarei Darabi	From Creativity to Critical Mediation: Redefining the EFL Teacher's Role in the Post-Digital Age of Generative AI and Multimodality <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Complutense de Madrid	English
4	Borja Manzano Vázquez Natalia Martínez-León	A cross-national needs analysis of pre-service and in-service language teachers' training needs for the integration of AI into language education <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Granada	English

Sesión 23 Aula N-22	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Daniel Martínez Calzón	¿Quién escribió esto? Estrategias docentes para	Universidad de Oviedo	Español

Sesión 23 Aula N-22		Ponentes	Título	Institución	Idioma
			detectar el uso acrítico de la IA <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>		
2	Stefanie John		Asesoramiento de aprendizaje 2.0: Integrando la IA generativa para optimizar en aprendizaje de lenguas extranjeras <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español
3	Begoña Camblor Pandiella Rosario Neira Piñeiro		Oportunidades y retos de la IA: una experiencia de formación de mediadores literarios en el aula universitaria <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
4	Olvido Andújar-Molina		La Inteligencia Artificial en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera, adicional y de acogida <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español

Sesión 24 Aula N-31		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Roberto Avello Rodríguez Xosé Antón González-Riaño Tamara Fernández Antón	IA y creación de videos en la formación del profesorado de lengua asturiana. <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidad de Oviedo	Asturiano	
2	Xandru Armesto Alberto Fernández Costales	Hacia una IA para el aprendizaje de la llingua asturiana: recursos existentes, brechas críticas e implicaciones éticas <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidad de Oviedo	Asturiano	
3	Arturo J. Escandón Godoy Roberto Avello Rodríguez	Mediación sociocultural basada na IA y aprendizaxe de la conxugación verbal n'asturianu: el casu de «Asturcón» <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidá de Nanzan	Asturiano	
4	Lucía García Díez	La IA generativa como aliada en la enseñanza-aprendizaje del asturiano. <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidad de Oviedo	Asturiano	

Sesión 25 Aula N-32		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Nuria Hernández Nanclares	Del análisis de casos al reportaje periodístico: vídeos sobre la economía española como experiencia de aprendizaje activo <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
2	Ana Álvarez Enguix	Evaluación del Programa Bilingüe en Asturias: Análisis del Rendimiento Académico en Contenido y Competencia	Universidad de Oviedo	Español	

Sesión 25 Aula N-32	Ponentes	Título	Institución	Idioma
		Lingüística en Educación Primaria <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>		
3	Sergio Díaz Menéndez	Enseñando en tiempos revueltos: las herramientas digitales en un curso de fonética francesa <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Oviedo	Español
4	Melody Mehravari Van Den Broeck	Innovación en el aula de FLE: Rap francófono e IA para el desarrollo de la competencia sociolingüística <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español

Sesión 26 Aula N-33	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Silvia Gómez Muñiz	Inclusión y Diversidad en el Aula de Inglés: Un estudio sobre el aprendizaje del alumnado con NEE. <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Oviedo	Español
2	Concepción Francos Maldonado	Multimodalidad, intertextualidad e interculturalidad en la formación inicial docente a través del libro álbum <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Oviedo	Español
3	Lorena López Oterino	Inteligencia artificial y habla exploratoria en el aula de inglés: efectos sobre la interacción oral y el pensamiento crítico <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Castilla-La Mancha	Español
4	Clara Ruiz Anguera Iria Bello Viruega	Differentiated Instruction strategies for Students with Developmental Language Disorder in English as a Foreign Language Classes: a Teaching Proposal for Secondary Education <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universitat de les Illes Balears	English

Sesión 27 Aula N-34	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Eva María Iñesta Mena	¿El binomio “escritura creativa y reflexión metalingüística” se potencia con la IA? <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Oviedo	Español
2	Pavlo Marynenko Tatjana Portnova	Análisis contrastivo de errores léxicos en el español L2 de hablantes nativos de ruso <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Granada	Español

Sesión 27 Aula N-34	Ponentes	Título	Institución	Idioma
3	Stephen Pearse Hughes Pavlo Marynenko Tatjana Portnova	From AI-assisted materials creation to multimodal classroom implementation: Preliminary results from the PROMISED project. <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>	Universidad de Granada	English
4	Tatjana Portnova	La enseñanza de lenguas extranjeras a través del arte y la creatividad: propuesta de materiales didácticos aplicados al ruso <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Granada	Español

Sesión 28 Aula N-35	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Silvia Pérez-Cortés	“Su español es incorrecto”: Challenging Spanish teachers’ and students’ linguistic beliefs through CLA in a dialectology course <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Rutgers University	English
2	Paul Toth Katie Schroeder Kacie Hoagland	How online resources and task materials position the linguistic expertise of Spanish heritage and L2 learners. <i>[Didáctica de la Lengua y la Literatura]</i>	Temple University	English
3	María Carmen Fernández Tijero Cristina Gabriela Chirila Cristina De Vega Benavides	Stepping stones: indagación en el proceso de detección de alucinaciones en chatbots. <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Valladolid / CEIP Clemente Fernández de la Devesa	Español
4	Justine Scarlaken	IA vs. planeta: ¿quién sale ganando? Una propuesta didáctica con los “Duels de l’IA” en FLE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español



Universidad de Oviedo



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

