

# II CONGRESO INTERNACIONAL INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD EN ENSEÑANZA DE LENGUAS CIICEL 2026

Cronograma de comunicaciones paralelas · 8, 9 y 10 de julio de 2026  
10 min por comunicación – Ronda de preguntas al final de cada sesión

## Líneas temáticas

■ IA Generativa y Multimodalidad
■ Formación del Profesorado e IA
■ Creatividad y Producción Creativa
■ Multilingüismo y Lenguas Minorizadas
■ Interculturalidad, Diversidad e Inclusión
■ Investigación, Metodología y Adquisición
■ CLIL/EMI y Educación Bilingüe
■ Didáctica de la Lengua y la Literatura

 **Miércoles 8 de julio, 18:00–19:00**

Sesión 1		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Flor de Lis González Mujico María Begoña Lasa-Álvarez	Preparing teachers for the Digital Language Teaching 5.0 paradigm: An AI Ethics intervention in secondary education foreign language teacher training <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Vigo	English	
2	Eeva-Maria Hooli José Luis Ortega Martín Pedro Jesús Ruiz Montero	Service-Learning in EFL Teacher Education: Assessing Impact through the IUSL Scale <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Granada	English	
3	Borja Manzano Vázquez Natalia Martínez-León	A cross-national needs analysis of pre-service and in-service language teachers' training needs for the integration of AI into language education <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Granada	English	
4	Narges Zarei Darabi	From Creativity to Critical Mediation: Redefining the EFL Teacher's Role in the Post-Digital Age of Generative AI and Multimodality <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Complutense de Madrid	English	

Sesión 2		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Maria de Lourdes Cuéllar Valcárcel Camila V. Sánchez Cuéllar	La pedagogía de la intencionalidad como marco para la formación de docentes de lenguas <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Nacional Autónoma de México	Español	

Sesión 2	Ponentes	Título	Institución	Idioma
2	Theresa North	Maintaining AI in Its Proper Place <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Independiente	English
3	Covadonga San Miguel Llorente	De la alfabetización digital a la creatividad crítica: repensar la formación del profesorado en la cultura digital <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)	Español
4	Paula Lissón Hernández	Enseñar con IA: alfabetización en inteligencia artificial y ciudadanía global a través de la creación de cuentos en la formación del profesorado de inglés <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Español

Sesión 3	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	María Benítez Bayón Dolores Alonso-Cortés Fradejas Teresa Llamazares Prieto,	Evaluación de Situaciones de Aprendizaje para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en Educación Primaria generadas por inteligencia artificial: implicaciones del enfoque rural en el diseño didáctico <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de León	Español
2	Antonio Gutiérrez Rivero Salvador Gutiérrez Molero	Percepciones de estudiantes del grado de Educación Primaria sobre la Inteligencia Artificial como apoyo al desarrollo de la competencia gramatical <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Cádiz	Español
3	Claudia Baaken	La irrupción de la inteligencia artificial en la educación: nuevos retos para el profesorado <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad Rey Juan Carlos	Español
4	Sergio David Francisco Déniz Natacha Rita Díaz Luis	¿Se consideran competentes los futuros maestros y maestras de inglés con la IA-Gen? <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de La Laguna	Español

Sesión 4	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	M. Elvira Barrios Espinosa Ariadna Serón-Navas Anna Szczesniak Mary Griffith	Aceptación de la IA generativa entre futuros docentes de inglés: Un estudio exploratorio <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Málaga	Español
2	Cristina Castillo Rodríguez Rocío González Torres	Influencia de la IAG en la creación de tareas y materiales de futuros docentes de lenguas: Presentación del proyecto INGEN-IA <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Málaga	Español
3	Rocío González Torres Cristina Castillo	Vulnerabilidad emocional en la formación inicial docente: diseño de la escala CREAIGA-VCD para la creación de materiales con IA generativa en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Málaga	Español

Sesión 4	Ponentes	Título	Institución	Idioma
4	<b>Carne Durán Rivas</b> <b>Mireia Manresa Potrony</b>	El uso del vídeo para la reflexión sobre la práctica en la formación inicial: análisis de la actuación docente en situación de microdocencia [ <i>Formación del Profesorado e IA</i> ]	Universitat Autònoma de Barcelona	<b>Español</b>

Sesión 5	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	<b>María Bobadilla-Pérez</b> <b>Ana Ramos-García</b>	Padlet Sandbox en la formación inicial docente : un análisis DAFO y su relación con la integración de la IA en el aula de lengua extranjera [ <i>Formación del Profesorado e IA</i> ]	Universidade da Coruña	<b>Español</b>
2	<b>Paola Herrera Macías</b>	Reduciendo brechas en el aprendizaje de lenguas en la era de la IA: accesibilidad, personalización y equidad [ <i>IA Generativa y Multimodalidad</i> ]	Universidad de Málaga	<b>Español</b>
3	<b>Alicia Nizovskikh</b>	Hablar con eficacia, relacionarse con consciencia: diseño y refinamiento de una herramienta de análisis socioemocional para manuales de ELE [ <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura</i> ]	Universidad de Oviedo	<b>Español</b>
4	<b>Rosa Isabel Abad Castro</b>	Inteligencia artificial, neuroeducación e inseguridad comunicativa en el aprendizaje del español como lengua extranjera [ <i>IA Generativa y Multimodalidad</i> ]	Universidad Complutense de Madrid	<b>Español</b>

Sesión 6	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	<b>Paul J. Mrstik</b>	Conversational AI and the Reshaping of Mediation in Language Learning: A Triadic Model of the Zone of Proximal Development [ <i>IA Generativa y Multimodalidad</i> ]	Temple University   PolyGlottal Stop LLC	<b>English</b>
2	<b>Marta Kopinska</b> <b>Johanna Ferrer Carbajo</b>	The impact of AI tools on EFL learner motivation: an empirical study in European context [ <i>IA Generativa y Multimodalidad</i> ]	Universidad del País Vasco (EHU)	<b>English</b>
3	<b>Sandra Abad Bataller</b>	Academic Writing in the Age of Generative AI: Critical Thinking and Student Agency [ <i>IA Generativa y Multimodalidad</i> ]	University of Alicante	<b>English</b>
4	<b>Mary Griffith</b>	Human learning is not Machine learning: Both are amazing [ <i>IA Generativa y Multimodalidad</i> ]	Universidad de Málaga	<b>English</b>

Sesión 7	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	<b>Huiyou Zhang</b>	La IA en el aprendizaje de chino como lengua extranjera: percepciones docentes y del	Universidad Rey Juan Carlos	<b>Español</b>

Sesión 7	Ponentes	Título	Institución	Idioma
		alumnado <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>		
2	Luis Priego Casanova	¿Siempre tiene razón la máquina? Pensamiento crítico y pedagogía del error algorítmico en estudiantes taiwaneses de ELE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Católica Fujen	Español
3	Yuqi Jia	La IA generativa como mediadora en la enseñanza de la intensificación coloquial para sinohablantes de ELE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Sevilla	Español
4	Andrea Rodríguez Iglesias	La IA no puede comer pipas. <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidade do Porto	Español

 **Miércoles 8 julio, 19:00–20:00**

Sesión 8	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Elena López Escalante	La literatura oral y patrimonial en diálogo con la inteligencia artificial en la enseñanza de lenguas <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	UNIR - Universidad Internacional de La Rioja	Español
2	Paula Barriando Cebrián David Navarro Ciurana Jordi Just alcaraz	Integración de contenidos audiovisuales en la enseñanza a distancia: un caso práctico en asignaturas introductorias de Lingüística <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) / Universidad de Salamanca	Español
3	Laura Mozos Rutllan	Del uso instrumental al uso estratégico de la IA generativa: una intervención en la competencia escrita en alemán (DaF) <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad Complutense de Madrid	Español
4	Sabah Mnasri	Percepciones de estudiantes universitarios tunecinos sobre el uso de la inteligencia artificial en el aprendizaje de ELE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de la Manouba	Español

Sesión 9	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	José Miguel Blanco Pena	Inteligencia artificial y cartografía del conocimiento en educación lingüística: identificación de vacíos de investigación en la enseñanza del español a sinohablantes <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Tamkang University	Español
2	Zhenyu Gao	De la estructura del carácter a la reconstrucción del aprendiente: visualización de datos cualitativos mediante SVG asistidos por IA en el	Universidad de Salamanca	Español

Sesión 9		Ponentes	Título	Institución	Idioma
			aprendizaje de caracteres chinos <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>		Español
3	<b>María Carmen Fernández Tijero</b> <b>Cristina Gabriela Chirila</b> <b>Cristina De Vega Benavides</b>		Stepping stones: indagación en el proceso de detección de alucinaciones en chatbots. <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Valladolid / CEIP Clemente Fernández de la Devesa	
4	<b>Selene Banegas López</b>		Artificial Intelligence as a Pedagogical Tool for Meaningful Grammar Use in EFL Education <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Murcia	English

Sesión 10		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	<b>Ana María López Jimeno</b>	An online multimodal method for teaching languages to absolute beginners <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Lexiway - Universidad Autónoma de Madrid	Español	
2	<b>Kelly Eliza Costello</b>	Whispers, Side-Eyes, and "Did You Hear?": Gossip as Creative Regulation in Adolescent Language Classrooms <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Profesora de lenguas independiente	English	
3	<b>Yvette Coyle</b>	From Tik Tok to the EFL classroom: Unpacking students' digital multimodal competence <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Murcia	English	
4	<b>Edward A. Lockhart</b> <b>Carol Barriuso</b>	Self-perceptions of participatory storytelling in secondary EFL: AI-supported multimodal experience <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universitat Rovira i Virgili	English	

Sesión 11		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	<b>María Rosario Fátima Pérez Portillo</b>	Ecós Digitales: Mujeres Pioneras de la Generación del 98 <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	Español	
2	<b>Roberto Matos Pereira</b>	Creatividad, pensamiento divergente e inteligencia artificial generativa: desafíos y posibilidades para las clases de español <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad del Estado de Bahía	Español	
3	<b>Laura Sánchez Gómez</b>	Escritura de bots literarios: una propuesta didáctica entre la literatura electrónica y los modelos generativos de lenguaje. <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad Complutense de Madrid	Español	
4	<b>Roberto Matos Pereira</b>	Tapones que enseñan: aprendizaje lúdico con materiales reciclados <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad del Estado de Bahía	Español	

Sesión 12		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	

Sesión 12	Ponentes	Título	Institución	Idioma
1	Eduardo Encabo Fernández Isabel Jerez Martínez Lourdes Hernández Delgado	El uso de la IA en la creación literaria por parte de docentes en formación. Propuesta de una línea de investigación vinculada a cuestiones axiológicas <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Murcia	Español
2	Victoria Pascual Bolívar	Integrating Visual Literacy through Filmmaking into English Learning in Secondary Education: An Action Research Study. Alfabetización Visual y Aprendizaje de Inglés en Educación Secundaria través de un Proyecto Cinematográfico. Un Estudio de Investigación-Acción. <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	UCM	Español
3	Claudia María Navarro Rodríguez	El BookTok como recurso multimodal en una intervención ABP: impacto en variables afectivas del alumnado de 3.º de ESO <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universidad de Málaga	Español
4	Guiomar Matarranz Martínez	La novela policiaca en el aula de ELE. Una propuesta didáctica en Reino Unido <i>[Didáctica de la Lengua y la Literatura]</i>	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	Español

Sesión 13	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Ricardo Cornejo Avila	Fonética del chino en clave postdigital: diseño pedagógico de un curso autogestivo para estudiantes universitarios hispanohablantes <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Español
2	M. de Lourdes Cuéllar Valcárcel Camila V. Sánchez Cuéllar	Entrenamiento auditivo para estudiantes de lenguas <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción / U...	Español
3	Zishan Qin	Affective Dynamics and Peer Scaffolding in Computer-Mediated Collaborative Argumentative Writing <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	University of Otago	English
4	Martina Kienberger Chiara Uliana Tamara Gorozhankina	Lectura y Estrategias de Vocabulario en L2 (Alemán, Chino y Ruso) en tiempos de la IA <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Granada	Español

Sesión 14	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Luz Dary Cáceres Guerrero	Les expressions idiomatiques en FLE : analyse didactique et projections pédagogiques <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad Industrial de Santander	Français
2	Goretti Faya Ornia Paula de Santiago González Teresa Calderón-Quindós	Using an aligned parallel corpus to teach phrasal verbs: implementing a cognitive-linguistic classroom model <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Valladolid	English

Sesión 14	Ponentes	Título	Institución	Idioma
3	Ramiro Durán-Martínez Elena Martín-Pastor	Enseñanza Bilingüe e Inclusión: Recursos y pautas para una enseñanza adaptada a los diferentes ritmos de aprendizaje [CLIL/EMI y Educación Bilingüe]	Universidad de Salamanca	Español
4	Laura Hernández González Claudia Galdón Martínez Cristina Cuesta Zamora	"Much more drama": dramatización y aprendizaje del inglés en contextos educativos bilingües [CLIL/EMI y Educación Bilingüe]	Universidad de Castilla-La Mancha	Español

 Jueves 9 julio, 15:30–16:30

Sesión 16	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Milagros Torrado Cespón	Un relato infantil en gallego para comprender el autismo en primaria: experiencias de mediación educativa alrededor de "Vitor é autista" [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Universidad Internacional de La Rioja	Español
2	Miryam Yaranga Alejandro	Hablar de empoderamiento en clase de ELE: Mujeres célebres y no tan célebres [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Haute Ecole de la Province de Liège - Université de Liège	Español
3	Miryam Yaranga Alejandro	Historia y cultura en clase de ELE: Recorrido histórico por Hispanoamérica a través de películas y actividades comunicativas [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Haute Ecole de la Province de Liège - Université de Liège	Español
4	Beatriz Burgos Cuadrillero	Reflexión lingüística, conciencia intercultural e Inteligencia Artificial: fomento de la creatividad lingüística y del pensamiento crítico en el aula de Lenguas Extranjeras con herramientas de IA [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Universidad de Valladolid	Español

Sesión 17	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Samir Elgedawy	Intercultural grammar teaching [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Complutense de Madrid	Español
2	Alicia Herraiz Gutiérrez	Diversidad, Empatía y Competencia Intercultural en el aula de inglés a través de la obra multimodal de Terry Pratchett. [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Universidad de Valladolid	Español
3	Yi Zhang Qinqin Li	Desarrollo de la competencia intercultural mediante recursos multimodales e inteligencia artificial generativa en aprendientes iniciales de ELE [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Universidad de Valladolid / Universidad Rovira i Virgili	Español

Sesión 17	Ponentes	Título	Institución	Idioma
4	<b>Ariadna Serón-Navas Cristina Vereda Alonso</b>	Tendiendo puentes entre inclusión e inteligencia artificial en la formación del profesorado de lenguas extranjeras <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Málaga	<b>Español</b>

Sesión 18	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	<b>M. Ángela Garrido Berlanga Inmaculada C. Santos Díaz</b>	Presentación del Proyecto de Innovación Educativa PIE25-009 IA para la Inclusión: lectura y herramientas digitales para una educación accesible y ética (INCLUÍA) <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Málaga	<b>Español</b>
2	<b>María Ángeles Garrido Berlanga</b>	Humanizar la IA: conciencia emocional y diseño inclusivo de materiales educativos <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Málaga	<b>Español</b>
3	<b>Luis Pastor Santamaría Aintzane Etxebarria Lejarreta Aitor Iglesias Chaves</b>	Voces en acción: investigación sobre estrategias comunicativas con alumnado universitario como laboratorio vivo <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	EHU	<b>Español</b>
4	<b>Iria Bello Viruega</b>	Construcción colaborativa de significado en el aula de L2: la mediación oral en la interacción entre pares <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universitat de les Illes Balears	<b>Español</b>

Sesión 19	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	<b>Corinna Widhalm</b>	The Translanguaging Corriente: Collaborative Meaning-Making in Foreign Language Education <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	University of Vienna	<b>English</b>
2	<b>Carmen Cuadrado Cano Fernando Senar Morera</b>	Influencers e identidad lingüística en la adolescencia: implicaciones para la enseñanza de las lenguas minorizadas <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universitat de Lleida	<b>Español</b>
3	<b>Tania F. Gómez Sánchez Ana Montoya Reyes María Bobadilla Pérez</b>	El papel de las tecnologías en el fomento del plurilingüismo en las alianzas europeas <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidade da Coruña	<b>Español</b>
4	<b>Tania F. Gómez Sánchez Begoña Lasa-Álvarez</b>	Las alternativas modulares como espacio para la movilidad: análisis del multilingüismo y plurilingüismo <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidade da Coruña	<b>Español</b>

Sesión 20	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	<b>Álvaro López-Enriquez</b>	La traducción y la TAV pedagógicas a examen: usos, percepciones y potencial en la enseñanza de idiomas desde la perspectiva de futuros docentes y	Universidad de Granada	<b>Español</b>

Sesión 20		Ponentes	Título	Institución	Idioma
2	Justine Scarlaken	traductores de la UGR <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i> IA vs. planeta: ¿quién sale ganando? Una propuesta didáctica con los “Duels de l’IA” en FLE <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
3	Lucas Prieto Tárrega	La técnica de ultrasonido de la lengua (UTI) en la investigación sobre adquisición fonológica de segundas lenguas: metodología y aplicaciones en la interlengua de aprendientes japoneses de español <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Salamanca	Español	
4	Próspero García	Concept-Based Instruction for L2 Aspectual Development in the Remote-Asynchronous Classroom <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Rutgers University	English	

Sesión 21		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Alicia Martí-Climent Irene Guzmán-Alcón	Creencias del profesorado de educación secundaria en formación sobre la educación multilingüe: aportaciones desde una intervención basada en reflexión mediada por vídeo <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universitat de València	Español	
2	Alicia Martí-Climent	El vídeo como herramienta de reflexión y desarrollo profesional en la formación inicial docente <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universitat de València	Español	
3	Aina Reig Paula Cruselles	Del resumen escrito al videopodcast crítico: nuevas prácticas de lectura académica en la formación docente <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universitat de València	Español	
4	Arnau Escrivà Marqués Yolanda Echegoyen Sanz Antonio Martín-Ezpeleta	Análisis de la creatividad narrativa en Educación Primaria. Un estudio en el aula de inglés como lengua extranjera <i>[Creatividad y Producción Creativa]</i>	Universitat de València	Español	

Sesión 22		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	Montserrat Pérez Giménez	El aula como escenario de la reflexión metalingüística: el uso del vídeo al servicio de la investigación y la formación de futuros docentes <i>[Didáctica de la Lengua y la Literatura]</i>	Universitat de València	Español	
2	Montserrat Pérez Giménez	Hablar para aprender a pensar y adquirir conocimientos gramaticales: la expresión de la obligación <i>[Didáctica de la Lengua y la Literatura]</i>	Universitat de València	Español	
3	Pedro Antonio Férrez Mora Yvette Coyle	A Multiliteracies Approach to Cinema-Based Virtual Exchange: Challenges and Strengths in	Universidad de Murcia	English	

Sesión 22	Ponentes	Título	Institución	Idioma
4	Antonio Manuel González Carrillo	Students' Designs <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i> El sesgo de identidad en la corrección generativa en ELE: implicaciones para la equidad en entornos digitales <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	King's College London (PhD)	Español

 **Viernes 10 julio, 10:30–11:30**

Sesión 23	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	María Amparo González Rúa García-Sampedro, Marta Lucía Rodríguez Olay	Integración crítica de la inteligencia artificial en la adaptación de materiales didácticos en inglés para la formación docente <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
2	Lucía Rodríguez Olay Óscar Alonso Álvarez Marta García-Sampedro	Literatura Infantil y Juvenil e inteligencia artificial en la formación docente crítica: un enfoque interdisciplinar con metodologías activas <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
3	Ana Fernández-Viciano Noelia Galán Rodríguez Covadonga Arroyo García	TutorIA: Protocolo de acompañamiento tutorial para el uso ético de la Inteligencia Artificial Generativa en Trabajos Fin de Estudios <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
4	Ana Fernández-Viciano Alberto Fernández Costales Óscar Alonso Álvarez Covadonga Arroyo García	GenAI in Teacher Education: Uses, Beliefs and Training Implications <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	English

Sesión 24	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Daniel Martínez Calzón	¿Quién escribió esto? Estrategias docentes para detectar el uso acrítico de la IA <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
2	Stefanie John	Asesoramiento de aprendizaje 2.0: Integrando la IA generativa para optimizar en aprendizaje de lenguas extranjeras <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español
3	Begoña Camblor Pandiella Rosario Neira Piñeiro	Oportunidades y retos de la IA: una experiencia de formación de mediadores literarios en el aula universitaria <i>[Formación del Profesorado e IA]</i>	Universidad de Oviedo	Español
4	Olvido Andújar-Molina	La Inteligencia Artificial en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera, adicional y de acogida <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español

Sesión 25		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	<b>Roberto Avello Rodríguez Xosé Antón González-Riaño Tamara Fernández Antón</b>	IA y creación de videos en la formación del profesorado de lengua asturiana. <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidad de Oviedo	Asturiano	
2	<b>Xandru Armesto Alberto Fernández Costales</b>	Hacia una IA para el aprendizaje de la llingua asturiana: recursos existentes, brechas críticas e implicaciones éticas <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidad de Oviedo	Asturiano	
3	<b>Arturo J. Escandón Godoy Roberto Avello Rodríguez</b>	Mediación sociocultural basada na IA y aprendizaxe de la conxugación verbal n'asturianu: el casu de «Asturcón» <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Univesidá Nanzan	Asturiano	
4	<b>Lucía García Díez Roberto Avello Rodríguez</b>	La IA generativa como aliada en la enseñanza-aprendizaje del asturiano. <i>[Multilingüismo y Lenguas Minorizadas]</i>	Universidad de Oviedo	Asturiano	

Sesión 26		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	<b>Nuria Hernández Nanclares</b>	Del análisis de casos al reportaje periodístico: vídeos sobre la economía española como experiencia de aprendizaje activo <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
2	<b>Ana Álvarez Enguix</b>	Evaluación del Programa Bilingüe en Asturias: Análisis del Rendimiento Académico en Contenido y Competencia Lingüística en Educación Primaria <i>[CLIL/EMI y Educación Bilingüe]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
3	<b>Sergio Díaz Menéndez</b>	Enseñando en tiempos revueltos: las herramientas digitales en un curso de fonética francesa <i>[Investigación, Metodología y Adquisición]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
4	<b>Melody Mehravari Van Den Broeck</b>	Innovación en el aula de FLE: Rap francófono e IA para el desarrollo de la competencia sociolingüística <i>[IA Generativa y Multimodalidad]</i>	Universidad de Oviedo	Español	

Sesión 27		Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma	
1	<b>Silvia Gómez Muñiz</b>	Inclusión y Diversidad en el Aula de Inglés: Un estudio sobre el aprendizaje del alumnado con NEE. <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
2	<b>Concepción Francos Maldonado</b>	Multimodalidad, intertextualidad e interculturalidad en la formación inicial docente a través del libro álbum <i>[Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]</i>	Universidad de Oviedo	Español	
3	<b>Lorena López Oterino</b>	Inteligencia artificial y habla exploratoria en el aula de inglés:	Universidad de Castilla la Mancha	Español	

Sesión 27	Ponentes	Título	Institución	Idioma
4	Eva María Iñesta Mena	efectos sobre la interacción oral y el pensamiento crítico [IA Generativa y Multimodalidad] ¿El binomio “escritura creativa y reflexión metalingüística” se potencia con la IA? [Creatividad y Producción Creativa]	Universidad de Oviedo	Español

Sesión 28	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Clara Ruiz Anguera Iria Bello Viruega	Differentiated Instruction strategies for Students with Developmental Language Disorder in English as a Foreign Language Classes: a Teaching Proposal for Secondary Education [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Universitat de les Illes Balears	English
2	Pavlo Marynenko Tatjana Portnova	Análisis contrastivo de errores léxicos en el español L2 de hablantes nativos de ruso [Investigación, Metodología y Adquisición]	Universidad de Granada	Español
3	Stephen Pearse Hughes Pavlo Marynenko Tatjana Portnova	From AI-assisted materials creation to multimodal classroom implementation: Preliminary results from the PROMISED project. [CLIL/EMI y Educación Bilingüe]	Universidad de Granada	English
4	Tatjana Portnova	La enseñanza de lenguas extranjeras a través del arte y la creatividad: propuesta de materiales didácticos aplicados al ruso [Creatividad y Producción Creativa]	Universidad de Granada	Español

Sesión 29	Ponentes	Título	Institución	Idioma
#	Autor/a	Título de la comunicación	Institución	Idioma
1	Silvia Pérez-Cortes	“Su español es incorrecto”: Challenging Spanish teachers’ and students’ linguistic beliefs through CLA in a dialectology course [Interculturalidad, Diversidad e Inclusión]	Rutgers University	English
2	Paul Toth Katie Schroeder Kacie Hoagland	How online resources and task materials position the linguistic expertise of Spanish heritage and L2 learners. [Didáctica de la Lengua y la Literatura]	Temple University	English
3	Alba Fernández Blanco Óscar Alonso Álvarez	La enseñanza de lenguas en la era digital: relación entre la inmediatez del contenido en redes sociales y la pérdida de atención en el aula de inglés. [Didáctica de la Lengua y la Literatura]	Universidad de Oviedo	Español